**Σολωμός**

**Χαρακτηριστικά**

**1.** Αρχικά έγραψε σονέτα (2 τετράστιχες στροφές <οκτάβα> όπου τίθεται το πρόβλημα και 2 τρίστιχες όπου τοποθετείται η λύση, σε ιαμβικό ενδεκασύλλαβο στίχο με ομοιοκαταληξία). Είναι ποιήματα του ιδιωτικού χώρου.

**2.** Μετά κάνει στροφή σε πατριωτικά θέματα (Ύμνος εις την ελευθερίαν).

**3.**Με τον Λάμπρο εγκαινιάζεται η στροφή στις επικολυρικές συνθέσεις ή/και δραματικές που θα ακολουθήσουν (Κρητικός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι,  Πόρφυρας).

**4.** Χαρακτηριστικός ο μεικτός τρόπος, σύμμειξη δηλαδή κλασικισμού και ρομαντισμού

**5.** Θεματολογία:

-    η άδολη αγάπη, οι εξιδανικευμένες γυναίκες, ο θάνατος πλασματικών ηρώων ή πραγματικών προσώπων

-      Τα θέματα της επτανησιακής σχολής (πατρίδα, θρησκεία, γυναίκα, φύση)

-         ο έρωτας, ο θάνατος, η ελευθερία, η πίστη στο θεό, η σχέση του ανθρώπου με τη φύση

-         2 ζεύγη αντιθέσεων: ελευθερία και φύση, θρησκεία και θάνατος

-         Ελευθερία πολιτικοιδεολογική, αλλά και πνευματική και ηθική (ο άνθρωπος πράττει με ελεύθερη βούληση το καθήκον του)

-    Η διττή όψη της φύσης (ενέχει μεγαλείο και είναι ο χώρος του θείου, αλλά και το άλογο και καταστροφικό στοιχείο)

-         Το σχήμα της δοκιμασίας

-         Η χριστιανική πίστη υπερβαίνει το θάνατο

-         Ο έρωτας είναι αγνός